Физическое развитие

Улучшение показателей здоровья (снижение количества и продолжительности заболеваний); частота сердечных сокращений – 100–80 ударов в мин; частота дыхания – около 25 в мин; начало замены молочных зубов на постоянные; увеличение роста на 5–7 см в год; увеличение веса на 1,5–2 кг в год.

Количественные и качественные показатели двигательных умений не ниже средних возрастных; дети владеют элементарными навыками оценки и самооценки движений, понимают их значимость для собственного здоровья и развития.

Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, грациозностью, умением выбрать нужный способ движения в определенных ситуациях.

Сформирована оптимальная двигательная активность, в ней ярко выражены индивидуальные различия.

Социально-нравственное и личностное развитие

Образ «Я» приобретает сложную структуру, развивается дифференциация образа «Я» во времени: «Я реальное» – я в настоящем, «Я потенциальное» – я в будущем, «Я в прошлом» – когда я был маленький. Эмоционально-положительно оценивает себя во всех временных измерениях.

Появляются новые мотивы, регулирующие отношения ребенка со сверстниками и взрослыми: мотив личных достижений, соревновательный, самоутверждения; возникает соподчиненность мотивов, формируется система ценностей.

Имеет представления о труде взрослых, о личностных качествах людей разных профессий.

Проявляет чувство симпатии, эмоциональной привязанности, доверия к взрослому, интерес к внутреннему миру человека.

Внимательно и точно выполняет указания взрослого, действует по заданию педагога самостоятельно.

Проявляет навыки общения с разными детьми, стремится к взаимопониманию и сопереживанию.

Испытывает чувство симпатии, эмоциональной привязанности, доверия в общении со сверстниками. Осознает общность с группой сверстников («Я и моя группа»).

Осознает себя субъектом деятельности и межличностных отношений, испытывает потребность в признании результатов, в установлении и сохранении положительных взаимоотношений.

Имеет представления о предметах рукотворного мира, о мире техники и ее значении для человека.

Имеет элементарные представления о рациональном питании, может сделать выбор в пользу необходимых для здоровья продуктов.

Совместно со взрослым сервирует стол для завтрака, обеда, полдника и ужина.

Придерживается правил поведения за столом и правил приема пищи.

Знает правила безопасного пользования предметами быта, правила поведения на улице и в общественном транспорте.

Объясняет назначение незнакомых предметов и различает их особенности.

Сравнивает предметы по их видовому и родовому признакам, выделяя и сопоставляя их различия и свойства; самостоятельно приходит к новым обобщениям.

Группирует, обобщает предметы рукотворного мира по существенным признакам.

Пользуется предметами в соответствии с их особенностями и назначением.

Видит в предметах красоту сочетания формы, цвета, размеров и их целесообразности в практическом применении.

Знает профессии, связанные с созданием предметов рукотворного мира.

Сотрудничает в игровой деятельности, согласовывает тематику игры, планирует ее развитие, выбирает средства для реализации замысла.

Умеет договориться, преодолеть конфликты в игре на основе мирного соглашения.

Моделиpует в игре pеальные отношения междy людьми (социальные отношения, общественный смысл деятельности взpослого человека).

Планирует свое поведение, раскрывая образ выбранной роли.

Принимает решения для разрешения проблемно-игровых ситуаций.

Имеет представление о профессиях, связанных с созданием предметов рукотворного мира, и содержании труда по их созданию.

С помощью взрослого может осуществить мелкий ремонт книг, коробок для игр и т.д.

Выполняет обязанности дежурного.

Ухаживает за растениями и животными в уголке природы.

Под руководством педагога изготавливает игрушки, поделки из различных материалов (бумаги, ткани, природного, бросового материала).

Познавательное развитие

*Познавательная активность*

Проявляет интерес к новым сферам окружающего мира, к умственной, поисковой деятельности.

Интересуется новыми предметами со сложным устройством и нестандартными функциями.

Овладевает учебными умениями.

Легко переносит представления и умения в новые условия, применяет их для решения новых интеллектуальных задач, использует различные способы получения знаний, активно экспериментирует.

*Развитие сенсорных процессов*

Дифференцирует сенсорные эталоны (различает цветовые тона по шкале светлоты, выделяет промежуточные цвета, ориентируется в вариативности геометрических форм, различает по пропорциям, величине и количеству углов и т.п.).

Смешивает цвета, группирует геометрические фигуры, выстраивает сериационные ряды – больше–меньше, от темного к светлому и т.п.

Овладевает сложными приемами наглядного моделирования: моделирует предметы (в конструировании, аппликации…); звуковысотные отношения; состав слова; пространственные отношения между объектами.

Овладевает сложными видами восприятия: владеет анализирующим восприятием, наблюдением.

*Развитие внимания*

Объем внимания расширяется до 5–7 объектов: может быть сосредоточен в течение 15–20 минут (при смене видов деятельности до 30–35 минут).

Умеет управлять вниманием, владеет произвольным вниманием, может заставить себя быть сосредоточенным, собранным в социально значимой деятельности; может подчинить внимание поставленной задаче.

*Развитие памяти*

Объем непроизвольной кратковременной памяти 5–6 объектов; объем произвольной логической памяти 9–11 объектов (при использовании приема смысловой группировки).

Овладевает приемами самоконтроля при запоминании, проверяет, что усвоено, повторяет, закрепляет: владеет приемами образного запоминания; запоминает легко и надолго.

Владеет приемами логического запоминания (смысловым соотнесением, смысловой группировкой, осуществляет осознанно смысловую обработку запоминаемого материала).

Овладевает приемами наглядного моделирования при запоминании (использование пиктограмм при запоминании слов, зарисовка эпизодов при запоминании сказок, рассказов); переносит приемы запоминания и усвоенные знания на новый учебный материал.

*Развитие мышления*

Оперирует знаниями на уровне обобщенных представлений.

Владеет: основными мыслительными операциями (анализом, синтезом, обобщением, сравнением, классификацией); элементарными приемами рассуждений, умозаключений; умеет действовать в уме путем оперирования образами, схемами, наглядными опорами.

Принимает и понимает учебные интеллектуальные задачи разных типов (не отвлекаясь на конкретное содержание, разделяет условие задачи и вопрос).

Стремится к активному экспериментированию, проявляет творческое мышление, выдвигает предположения и обосновывает их.

*Развитие воображения*

Проявляет творческую инициативу во всех видах деятельности.

Владеет: широким диапазоном замещающих действий и предметов-заместителей; приемами преобразования действительности: перевоплощением (в ролевой игре, в играх-драматизациях), комбинированием, смещением величин, приписыванием несвойственных качеств, неожиданными превращениями (живого в неживое, неживого в живое и т.п.).

Находит оригинальные способы решения творческих задач.

Отличает воображаемое от реального.

Элементарные математические представления

Имеет представление об образовании числа (до 10).

Определяет связи и отношения между смежными числами.

Владеет количественным и порядковым счетом.

Имеет представления о знаках «больше», «меньше», «равно», цифрах, составе числа из единиц (до 5) и двух меньших чисел (до 10).

Умеет строить сериационные и упорядоченные ряды по 1–3 признакам, описывать отношения по величине между элементами рядов.

Умеет измерять величины при помощи условной мерки.

Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, ромб, трапеция, конус, пирамида), владеет понятием «четырехугольник».

Умеет строить несложные планы, схемы, описывать пространственное расположение объектов.

Имеет представления о сменяемости времен года, частях суток, дней недели, календаре.

Ребенок и природа

Соотносит типичных представителей с группами животных (рыбы, птицы, звери, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся) и растений (деревья, кустарники, травы; овощи, фрукты).

Соотносит растения и животных с природными сообществами (лес, луг, водоем), сообществами, созданными руками человека (огород, сад, поле и т.д.), климатическими зонами.

Соотносит растения и животных со средой обитания (вода, почва, воздушно-наземная среда).

Имеет элементарные представления о внешнем и внутреннем строении и функционировании органов растений, животных и человеческого организма.

Имеет представление об общих потребностях живых организмов и дифференцированных потребностях конкретных представителей растительного и животного мира.

Соотносит сезонные изменения в неживой природе с состоянием растений и животных.

Имеет элементарные представления о свойствах предметов и явлений неживой природы.

Имеет элементарные представления о правилах поведения в природе.

Владеет навыками ухода за животными и растениями, делает это заинтересованно и доброжелательно.

Обосновывает перед другими необходимость бережного отношения к природе.

Речевое развитие

Различает обобщающие понятия. Имеет запас синонимов, антонимов, многозначных слов, употребляет слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Оформляет речью результат сопоставления предметов и явлений по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, весу, качеству.

Понимает значения многозначных слов разных частей речи.

Образовывает трудные формы повелительного и сослагательного наклонения глаголов, родительного падежа существительных. Выбирает словообразовательные пары (учит, книга, ручка, учитель). Образовывает имена существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами. Подбирает однокоренные слова. Употребляет предложения разных типов.

Различает свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие – изолированные в словах и фразовой речи.

Дифференцирует пары звуков [з]–[с], [ц]–[с], [ж]–[ш], [ч]–[щ], [л]–[р]. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания, условий общения.

Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию.

Воспроизводит художественный текст без помощи взрослого, интонационно передает диалог действующих лиц и характеристику персонажей.

Составляет самостоятельно описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, придумывает название рассказу в соответствии с содержанием; составляет повествовательный рассказ или сказку об игрушках. Рассказывает из личного опыта.

Подбирает слова с разной длительностью звучания, похожие и непохожие по звучанию. Подбирает слова с заданным звуком.

Делит двух-, трехсложные слова на слоги. Определяет словесное ударение и его место в структуре анализируемого слова.

Произносит слова с постоянным и перенесенным ударением. Определяет правильное произношение.

Имеет представление о предложении, делит на слова и составляет предложения из 2–4 слов без предлогов и союзов.

Проводит звуковой анализ трех-, четырех-, пятизвуковых слов различной звуковой структуры. Правильно употребляет в речи термины «предложение», «слово», «слог», «ударный слог», «звук», «гласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «ударный гласный звук», «безударный гласный звук».

Знает, что звуки, слоги в слове, слова в предложении произносятся в определенной последовательности.

Эстетическое развитие

*Изобразительная деятельность*

Воспринимает и эмоционально реагирует на произведения искусства (книжную иллюстрацию, скульптуру малых форм, произведения декоративно-прикладного искусства). Имеет представление о видах искусства, жанрах живописи, функциях архитектуры и дизайна. Определяет средства художественной выразительности произведения, его образы, сюжеты. Знает некоторые специфические аспекты работы художника (живописца, графика), скульптора, архитектора, дизайнера, мастера прикладного искусства.

Рисует предметы, сюжеты, декоративные элементы с натуры, по замыслу. Использует различные способы рисования, техники работы с новыми живописными и графическими материалами. Использует средства художественной выразительности, различные цвета, линии (сплошная, штрих и др.), ритм.

Владеет элементарными графическими умениями, необходимыми для овладения письмом: рисование различных линий и условных графических знаков из 1–3 элементов в ограниченном пространстве, штриховка различных фигур уверенными движениями.

Лепит предметы, создает сюжеты, декоративные элементы и игрушки по замыслу. Владеет разными способами и приемами лепки. Использует средства художественной выразительности для создания образа (объем, форма, динамика (жесты, позы), детализация). Строит композицию.

Владеет навыками аппликации: предметной, сюжетной, декоративной, плоскостной, полуобъемной, с элементами флористики. Знает технику создания коллажа. Владеет аппликацией из различных материалов (бумага, ткань, природный материал). Создает композицию; использует детализацию.

Конструирует из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей, природного (дополнительного) материала, бумаги.

Конструирует по образцу, модели, замыслу, условиям. Использует способы конструктивной деятельности, свойства конструктивного материала, разнообразные формы и величины, варианты цветового решения, фактуры материала.

*Музыкальная деятельность*

Целостно и дифференцированно воспринимает вокальную и инструментальную музыку. Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку разных жанров, познавательный интерес к звуковой действительности, сопереживание музыкальному образу и моделирует его характер в соответствии с эмоциональным содержанием музыки. Внимательно дослушивает произведение до окончания звучания. Размышляет о музыке, различает и называет: ее характер (радостный, печальный, задумчивый, нежный, тревожный, торжественный, решительный, важный и др.); средства музыкальной выразительности: лад, темп и громкость звучания; жанр музыкального произведения (марш, вальс, полька, песня), его характерные особенности; голоса исполнителей (женский, мужской, детский), дифференцирует мелодии по эмоциональному содержанию (печальная, нежная, веселая, важная и т.д.). Сравнивает музыкальные произведения одного или разных жанров, контрастных и близких по эмоциональному содержанию. Имеет представления о свойствах музыкального звука и разнообразных звуковых комплексах; мелодии, которая складывается из звуков, двигающихся вверх, вниз или повторяющихся на одной высоте; музыкальной терминологии (регистр, темп, мелодия, солист, аккомпанемент и др.).

Исполняет песню естественным голосом, сопереживая музыкальному образу. Четко произносит согласные в середине и конце слова в процессе пения, чисто интонирует мелодию песни (в удобном диапазоне), точно передавая ритмический рисунок. Поет выразительно в соответствии с характером музыки. Исполняет песню соло, дуэтом, в ансамбле с музыкальным сопровождением и без него. Определяет жанровые особенности песни (песня-полька, песня-марш, песня-вальс и т.д.). Различает куплетную форму песни, вступление и заключение в ней. Называет предпочитаемые песни, попевки и исполняет их. Проявляет интерес, слуховой самоконтроль и оценочное отношение к пению взрослых и сверстников. Делится впечатлениями о понравившихся песнях.

Проявляет интерес к музыкально-ритмической деятельности. Чувствует эмоциональную выразительность ритма и передает ее в движении. Имеет представления о: зависимости выразительности игрового образа от характера музыки, средств музыкальной выразительности (темпа, динамики, акцентов, регистра, пауз); названиях танцевальных шагов, танцев, хороводов; способах, приемах, средствах выразительности, необходимых для создания образа в танце, музыкальной игре; об элементах образно-пластического языка. Выражает себя в разных видах музыкально-ритмической деятельности (плясках, танцах, хороводах, играх) и двигается в соответствии с характером музыки: легко, пластично, выразительно по одному и в парах. Исполняет ранее усвоенные и новые элементы танцевальных движений: переменный шаг, шаг польки, боковой галоп, ковырялочка, присядка с выставлением поочередно ног на пятку и др. Свободно ориентируется в пространстве. Перевоплощается в музыкальный образ с помощью танцевальных движений и образно-пластических действий. Активно включается в танцевальное и музыкально-игровое творчество. Выражает эмоционально-оценочное отношение к разным видам музыкально-ритмических движений.

Проявляет интерес к музицированию на детских музыкальных инструментах, называет их по внешнему виду и тембру звучания, знает правила пользования ими. Имеет представление о тембрах звучания музыкальных инструментов и их выразительных возможностях. Владеет способами правильного звукоизвлечения и передачи звуков, динамики их звучания (громко, тихо и т.д.), ритмических рисунков и элементарными приемами игры на разных детских музыкальных инструментах. Воспроизводит элементарные ритмические рисунки, динамику звучания (громко, тихо), метрическую пульсацию, сильные доли на детских музыкальных инструментах. Моделирует ритмические соотношения длительности звуков с помощью карточек, «дирижирования», хлопков, притопов, слоговых обозначений (та, ти, тили, та-а), образных иллюстративных моделей (с изображением маленьких и больших персонажей). Музицирует соло, дуэтом, в ансамбле (ритмическом оркестре). Отдает предпочтение детскому музыкальному инструменту, называет его и делится впечатлениями о нем.